



Открытый конкурс

Международный художественный конкурс на тему:

«Бегство Святого Семейства в Египет: классические и современные визуальные подходы»

Общая информация о конкурсе

Межпарламентская Ассамблея Православия (МАП) — международная политическая организация, в состав которой входят официальные парламентские делегации из двадцати пяти стран, а также группы парламентариев из других государств. Посредством своей деятельности и инициатив МАП способствует формированию политического, культурного и общественного дискурса, вдохновлённого многовековой христианской и православной традицией.

В этих рамках МАП уделяет особое внимание культуре и искусству как основополагающим опорам диалога, взаимопонимания и мирного сосуществования народов. Иницируя и поддерживая международные культурные и художественные проекты, она стремится подчеркнуть общее духовное наследие человечества и, наряду с классическими произведениями искусства, содействовать современным формам художественного выражения, которые творчески взаимодействуют с традицией, не отступая от её основополагающих ценностей.

Межпарламентская Ассамблея Православия (МАП) настоящим объявляет о проведении Второго международного конкурса изобразительного искусства под названием: «Бегство Святого Семейства в Египет: классические и современные визуальные подходы».

Цель конкурса — представить художественные интерпретации Священного путешествия, которые — независимо от того, рассматривается ли оно в конкретном историко-географическом контексте или за его пределами — раскрывают как духовные измерения, так и вневременные, глубоко человеческие аспекты этого события.

В рамках конкурса могут быть представлены произведения, которые либо непосредственно изображают само событие, либо, опираясь на центральную тему, раскрывают понятия семьи, материнства и детства,

необходимость защиты детей, а также вопросы гостеприимства, защиты чужестранцев и уважения к инаковости.

Художественные направления конкурса

Художественные направления, представленные в конкурсе: живопись и графическое искусство (печатная графика).

Конкурс открыт для международного художественного сообщества, и художники свободны создавать свои произведения тем способом, который считают наиболее подходящим, используя как классические, так и современные визуальные подходы, основанные на воображении, символизме и абстракции.

Задачи конкурса

Задачами конкурса являются:

- визуальное выражение христианских ценностей, вдохновлённое значимым событием из жизни Богочеловека,
- содействие средствами искусства утверждению основополагающих гуманистических ценностей,
- утверждение творческой способности искусства к многообразию и обновлению посредством современных, классических, абстрактных или концептуальных подходов.

Общая информация о теме конкурса

Бегство Святого Семейства в Египет является одним из определяющих событий христианской истории и глубоким символом обретения убежища, веры и Божественного покровительства. Будучи не просто спасением от опасности, это путешествие воплощает надежду, гостеприимство и духовную связь между обширным регионом Ближнего Востока и Святым Семейством.

В знак признания его выдающейся универсальной ценности в декабре 2022 года ЮНЕСКО включила празднование, связанное с Путём Святого Семейства в Египте, в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

Путь Святого Семейства в Египте считается старейшим и самым протяжённым паломническим маршрутом в мире: его общая длина составляет приблизительно 3 500 км (туда и обратно), а сам маршрут включает множество исторических мест и простирается от Синая до Верхнего Египта.

Святое Семейство в мировом искусстве

На протяжении истории Бегство в Египет служило мощным источником вдохновения для художников разных эпох; среди наиболее известных произведений — работы следующих мастеров:

- **Феодор Аписидис (византийское искусство, Кипр, 1183)**
- **Джотто (Италия, 1304–1306)**
- **Доменикос Теотокопулос (Эль Греко) (Испания, 1570)**
- **Лука Джордано (Италия, 1701)**
- **Йозеф Байер (Австрия, 1830)**

Цели конкурса

- представление художественных интерпретаций, вдохновлённых темой «Бегство Святого Семейства в Египет»,
- поощрение творческого диалога между традицией и современным художественным выражением,
- документирование духовных, культурных и человеческих аспектов Пути,
- создание выдающейся международной коллекции произведений искусства, посвящённой этому Священному путешествию.

Категории конкурса

- **Живопись и рисунок**
- **Графическое искусство (печатная графика)**

Размеры произведений

- Максимальная высота не должна превышать 100 см
- Минимальная высота должна составлять не менее 35 см

Эти требования к размерам распространяются на все произведения, включая работы в рамах или на основе.

Технические требования

Живопись и рисунок

Допускаются следующие техники: масляная живопись, акрил, темпера, акварель, тушь, уголь, пастель, смешанная техника, а также иные традиционные или современные средства живописи и рисунка. Работы должны быть выполнены на устойчивых основах, таких как холст, дерево или бумага, пригодная для экспонирования. Цифровые отпечатки в этой категории не принимаются.

Графическое искусство (печатная графика)

Допускаются следующие техники: офорт, гравюра, литография, ксилография, линогравюра, шелкография и другие признанные техники печатной графики.

Использование хрупких или недолговечных материалов не допускается.

Цифровые графические работы не принимаются.

Участие в конкурсе и оценка работ

I этап конкурса

Посредством этого конкурса МАП стремится не только отметить выдающихся художников, но и создать коллекцию произведений искусства на тему «Бегство Святого Семейства в Египет». Эта коллекция станет собственностью МАП и будет экспонироваться в музеях, культурных учреждениях и на выставках по всему миру.

С этой целью участие в первом этапе конкурса осуществляется следующим образом:

Каждый участник может представить в электронном виде до трёх (3) фотографий оригинальных произведений искусства, выполненных в любой технике и с использованием любых материалов, по каждой категории конкурса, в соответствии с техническими требованиями, размещёнными на официальной странице конкурса на сайте МАП: (<https://contestegypt.eiao.org/index-ru.php>) (1 октября – 10 декабря 2026 г.).

Международное жюри оценит представленные фотографии и предварительно отберёт в общей сложности сорок (40) художников: двадцать (20) профессиональных художников и двадцать (20) художников-любителей (до конца декабря 2026 г.).

II этап конкурса

www.eiao.org<https://www.facebook.com/eiao.org>

Отобранные художники будут уведомлены по электронной почте по адресу, указанному при регистрации. МАП также гарантирует выплату согласованного вознаграждения после получения и проверки фотографий завершённых произведений. Одновременно имена отобранных художников будут опубликованы на официальном сайте МАП (www.eiao.org) и на официальной странице организации в Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Предварительно отобранные художники должны завершить и представить свои произведения в разумный срок (январь — март 2027 г.).

Сразу после завершения произведения художник должен сфотографировать его в соответствии с инструкциями МАП и представить цифровые фотографии в электронном виде. После того как МАП получит фотографии и удостоверится, что произведение соответствует условиям конкурса, она перечислит сумму в размере пятисот евро (€500) на банковский счёт, указанный художником.

После этого, в соответствии с инструкциями МАП, художник должен тщательно упаковать оригинал произведения и отправить его курьерской службой в МАП. К отправлению должна прилагаться подписанная Декларация, посредством которой художник передаёт МАП право собственности на материальный оригинал произведения вместе с соответствующими имущественными авторскими правами и правами на его использование.

После получения фотографий и/или оригиналов произведений Международное жюри оценит представленные работы и определит победителей конкурса (до конца апреля 2027 г.).

Имена победителей конкурса будут объявлены после православной Пасхи, 2 мая 2027 года.

Расходы на пересылку произведений полностью несёт МАП в соответствии с инструкциями, предоставленными участникам. Курьерская компания заберёт произведения по адресу, указанному художником при регистрации.

Условия участия

- К участию в конкурсе допускаются профессиональные художники и художники-любители со всего мира в возрасте от 18 лет.



- Κάждый участник может представить по одному произведению в каждой категории.
- Все произведения должны быть оригинальными, созданными исключительно самим художником и ранее не выставившимися, не публиковавшимися, не подававшимися и не отмечавшимися наградами на других конкурсах.
- Все произведения должны строго соответствовать теме конкурса: «Бегство Святого Семейства в Египет». На I этапе материалы подаются только в цифровом виде.
- Изображения должны быть представлены в формате JPG или PNG, в высоком разрешении (3–5 МБ).
- К каждой заявке должны прилагаться:
 - краткое художественное описание (до 100 слов),
 - краткая биографическая справка (до 500 слов).
- Члены МАП и её Секретариата не имеют права участвовать в конкурсе.
- Участие в конкурсе бесплатное.
- Заявки должны быть поданы в период с __1 октября__ по 10 декабря _ 2027 г.
- МАП оставляет за собой право продлить срок проведения конкурса, если это будет признано необходимым.

Принятие условий конкурса

Участвуя в конкурсе, каждый конкурсант считается ознакомившимся с его условиями и принявшим их. Подача заявки означает принятие настоящего положения. Участие в конкурсе и право на получение призов возможны только при согласии с этими условиями. Настоящие условия образуют обязательное соглашение между конкурсантом и МАП в связи с проведением конкурса.



Интеллектуальная собственность и права на использование

Художники в полном объёме сохраняют личные неимущественные права на свои произведения.

Участвуя в конкурсе, они предоставляют МАП неисключительное право воспроизводить, публиковать, экспонировать и использовать произведения в некоммерческих культурных, образовательны

информационно-просветительских целях с обязательным указанием имени художника.

Участники гарантируют, что их произведения не нарушают интеллектуальных или личных неимущественных прав третьих лиц.

Жюри конкурса

В состав жюри входят видные представители различных стран, что обеспечивает разнообразие и множественность точек зрения. Жюри является международным и состоит из 15 членов. Генеральным координатором конкурса является советник МАП д-р Костас Мигдалис (Греция), художественным комиссаром — профессор факультета прикладных искусств д-р Манал Хелал (Египет), а председателем жюри — известный иконописец г-н Георгиос Кордис (Греция). Используя защищённые коды доступа, члены жюри могут знакомиться с представленными материалами, однако не имеют доступа к именам и персональным данным конкурсантов. Имена конкурсантов и все заявленные персональные данные будут храниться с соблюдением максимальных мер безопасности в защищённой базе данных.

Критерии оценки

Критерии оценки включают:

- **Оригинальность и творческий подход**
- **Художественное качество и техническое мастерство**
- **Концептуальная глубина и соответствие теме**

Награды конкурса

Для основных победителей конкурса объявляются следующие награды (в каждой категории):

- **Первая премия — две тысячи евро (2 000 евро)**
- **Вторая премия — одна тысяча пятьсот евро (1 500 евро)**
- **Третья премия — одна тысяча евро (1 000 евро)**
- **Две поощрительные награды по 700 евро каждая (2 × 700 евро)**

www.eiao.orghttps://www.facebook.com/eiao.org

Пять победителей получают официальное уведомление по электронной почте по адресу, указанному при подаче заявки, а при необходимости будут также уведомлены по телефону. Одновременно их имена будут

ΔΙΑΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
МЕЖПАРЛАМЕНТСКАЯ
АССАМБЛЕЯ ПРАВОСЛАВИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕКРЕТАРИАТ



INTERPARLIAMENTARY
ASSEMBLY ON ORTHODOXY
INTERNATIONAL SECRETERIAT
ASSEMBLÉE INTERPARLEMENTAIRE
DE L'ORTHODOXIE
SECRÉTARIAT INTERNATIONAL

опубликованы на официальном сайте Межпарламентской Ассамблеи
Православия

(МАП) (www.eiao.org) и на её официальной странице в Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Пять победителей будут приглашены в город проведения ежегодной Генеральной ассамблеи в конце июня 2027 года, а расходы на их пребывание будут покрыты организаторами. В рамках этого мероприятия состоится открытие выставки для широкой публики и официальное вручение соответствующих наград победителям. Как на выставке, так и в готовящемся двухтомном издании будут должным образом указаны имена всех участвующих художников.

Победители, получающие денежные награды, самостоятельно несут ответственность за подачу всех необходимых налоговых деклараций в своих странах.

Публикация двухтомного издания и организация конференции

Все произведения будут включены в двухтомное издание, которое выпустит МАП. Каждому художнику будет отведён разворот из двух страниц: на правой странице будет размещено произведение, а на левой — фотография художника, биографические сведения, контактная информация и представленный художником текст с описанием его работы.

Это коллекционное издание выйдет на четырёх языках и будет опубликовано в 2028 году по случаю 35-летия деятельности МАП. Оно внесёт вклад в документирование и фиксацию тенденций в области иконографии в начале нового века и будет содержать комментарии членов Оценочной комиссии. Издание будет бесплатно распространено среди ведущих музеев, библиотек, церквей и монастырей по всему миру, а каждый участник получит в подарок два экземпляра.

В октябре 2028 года МАП организует международную конференцию под названием:

«Святое Семейство: живой образ и культурный мост между Востоком и Западом».

К участию будут приглашены все художники-участники, а также международные деятели. Во время конференции произведения также будут экспонироваться, и состоится официальная презентация двухтомного издания.

Информация — контакты

За дополнительной информацией обращайтесь в Секретариат МАП по следующим телефонам:

+30 210 3733601 (г-жа Мария Бакали),
+30 210 3733532 (г-жа Лили Варданыян),

eiao@parliament.gr или по электронной почте: info@eiao.org,
eiao@parliament.gr.

По вопросам технической поддержки, связанным с конкурсом,
пожалуйста, обращайтесь по электронной почте: contest@eiao.org (г-н
Павлос Алекселис).