



Ανοιχτή προκήρυξη
διεθνούς καλλιτεχνικού διαγωνισμού με θέμα:

***Η Φογή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο. Κλασικές και
Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις***

Γενικές πληροφορίες για το διαγωνισμό

Η Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (ΔΣΟ) είναι ένας διεθνής πολιτικός οργανισμός που απαρτίζεται από επίσημες κοινοβουλευτικές αντιπροσωπείες είκοσι πέντε χωρών, καθώς και από ομάδες βουλευτών άλλων χωρών. Μέσα από τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες της, η ΔΣΟ συμβάλλει στη διαμόρφωση πολιτικών, πολιτιστικών και κοινωνικών ζητημάτων, εμπνευσμένων από τη μακραίωνα χριστιανική και ορθόδοξη παράδοση.

Στο πλαίσιο αυτό, η ΔΣΟ δίνει ιδιαίτερη έμφαση στον πολιτισμό και την τέχνη ως θεμελιώδεις πυλώνες διαλόγου, αμοιβαίας κατανόησης και ειρηνικής συνύπαρξης των λαών. Με την έναρξη και υποστήριξη διεθνών πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων, επιδιώκει να αναδείξει την κοινή πνευματική κληρονομιά της ανθρωπότητας και να προωθήσει παράλληλα με τις κλασικές καλλιτεχνικές δημιουργίες και σύγχρονες εκφράσεις που συνομιλούν δημιουργικά με την παράδοση, χωρίς να απομακρύνονται από τις ουσιώδεις αξίες της.

Η Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (ΔΣΟ) προκηρύσσει το δεύτερο Διεθνή Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών με τίτλο: ***Η Φογή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο: Κλασικές και Σύγχρονες Οπτικές Προσεγγίσεις.***

Ο διαγωνισμός αποσκοπεί στην ανάδειξη της καλλιτεχνικής αποτύπωσης της Ιερής Διαδρομής, η οποία, εντός ή εκτός του συγκεκριμένου ιστορικογεωγραφικού της πλαισίου, να προσεγγίζει τις πνευματικές αλλά και διαχρονικά βαθιά ανθρώπινες διαστάσεις εκείνου του γεγονότος.

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού μπορούν να ενταχθούν έργα που είτε αποτυπώνουν το γεγονός είτε αναδεικνύουν, επί τη βάση του κεντρικού θέματος, την **οικογένεια, τη μητρότητα, τα παιδιά και την ανάγκη της προστασίας τους,**

αλλά και τα ζητήματα της φιλοξενίας και της προστασίας των ξένων, καθώς και του σεβασμού στην ετερότητα.

Τομείς του Διαγωνισμού

Οι τομείς που θα συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό είναι αυτοί της Ζωγραφικής και των Γραφικών Τεχνών.

Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός στη διεθνή καλλιτεχνική κοινότητα και οι καλλιτέχνες είναι ελεύθεροι να δημιουργήσουν τα έργα τους με τον τρόπο που επιθυμούν, συμπεριλαμβανομένων κλασικών αλλά και νέων οπτικών, που αξιοποιούν τη φαντασία, τον συμβολισμό και την αφαίρεση.

Στόχος της διοργάνωσης είναι:

- η εικαστική έκφραση των χριστιανικών αξιών με αφορμή ένα σημαντικό γεγονός της ζωής του Θεανθρώπου,
- η συμβολή της τέχνης στην ανάδειξη των θεμελιωδών ανθρωπιστικών αξιών,
- η επιβεβαίωση της δημιουργικής ικανότητας της τέχνης για ποικιλομορφία και ανανέωση, μέσα από σύγχρονες, κλασικές, αφηρημένες ή εννοιολογικές προσεγγίσεις.

Γενικές πληροφορίες για το θέμα του διαγωνισμού

Η Φυγή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο αποτελεί καθοριστικό γεγονός της χριστιανικής ιστορίας και βαθύ σύμβολο καταφυγίου, πίστης και θείας προστασίας. Πέρα από μια απλή διαφυγή από τον κίνδυνο, το ταξίδι αυτό ενσαρκώνει την ελπίδα, τη φιλοξενία και τον πνευματικό δεσμό μεταξύ της ευρύτερης περιοχής της Μέσης Ανατολής και της Αγίας Οικογένειας.

Σε αναγνώριση της εξαιρετικής οικουμενικής του αξίας, η **UNESCO** ενέγραψε τον εορτασμό της Διαδρομής της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο στον **Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας** τον Δεκέμβριο του 2022.

Η Διαδρομή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο θεωρείται το αρχαιότερο και μακρύτερο προσκυνηματικό μονοπάτι στον κόσμο, με συνολικό μήκος περίπου **3.500 χλμ. (μετ' επιστροφής)** και περιλαμβάνει πλήθος ιστορικών σταθμών, από το Σινά έως την Άνω Αίγυπτο.

Η Αγία Οικογένεια στην παγκόσμια τέχνη

Κατά τη διάρκεια της ιστορίας, η Φυγή στην Αίγυπτο υπήρξε ισχυρή πηγή έμπνευσης για καλλιτέχνες διαφόρων εποχών, με έργα όπως εκείνα των:

- **Θεόδωρου Αψευδή** (Βυζαντινή τέχνη, Κύπρος, 1183)
- **Τζιόττο** (Ιταλία, 1304–1306)
- **Δομίνικο Θεοτοκόπουλο** (Ελ Γκρέκο), (Ισπανία, 1570)
- **Λούκα Τζορντάνο** (Ιταλία, 1701)
- **Γιόζεφ Μπάγερ** (Αυστρία, 1830)

Στόχοι του Διαγωνισμού:

- Η ανάδειξη καλλιτεχνικών αποτυπώσεων, εμπνευσμένων από τη Φυγή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο,
- η ενθάρρυνση δημιουργικού διαλόγου μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης,
- η τεκμηρίωση των πνευματικών, πολιτιστικών και ανθρώπινων διαστάσεων της Διαδρομής,
- η δημιουργία μιας διακεκριμένης διεθνούς συλλογής έργων τέχνης αφιερωμένων σε αυτήν την Ιερή Πορεία.

Κατηγορίες του Διαγωνισμού

- **Ζωγραφική και Σχέδιο**
- **Γραφικές Τέχνες (Χαρακτική)**

Διαστάσεις των Έργων

- Το μέγιστο ύψος δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 100 εκ.
- Το ελάχιστο ύψος δεν πρέπει να είναι μικρότερο από 35 εκ.

Οι διαστάσεις ισχύουν για όλα τα έργα, συμπεριλαμβανομένων κορνιζαρισμένων ή τοποθετημένων έργων.

Τεχνικές Προδιαγραφές

Ζωγραφική και Σχέδιο

Επιτρεπόμενες τεχνικές: ελαιογραφία, ακρυλικά, τέμπερα, υδατογραφία, μελάνι, κάρβουνο, παστέλ, μικτές τεχνικές και άλλα παραδοσιακά ή σύγχρονα μέσα ζωγραφικής και σχεδίου.

Η αποτύπωση των έργων πρέπει να γίνει σε σταθερές επιφάνειες, όπως καμβάς, ξύλο ή χαρτί κατάλληλο για έκθεση.

Δεν γίνονται δεκτές ψηφιακές εκτυπώσεις σε αυτήν την κατηγορία.

Εύθραυστα ή φθαρτά υλικά δεν επιτρέπονται.

Γραφικές Τέχνες (Χαρακτική)

Επιτρεπόμενες τεχνικές: οξυγραφία, χάραξη, λιθογραφία, ξυλογραφία, λινόλεουμ, μεταξοτυπία και άλλες αναγνωρισμένες τεχνικές χαρακτικής.

Δεν γίνονται δεκτά ψηφιακά γραφιστικά έργα.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό και αξιολόγηση των έργων

Α΄ φάση του διαγωνισμού

Η ΔΣΟ δι΄ αυτού του διαγωνισμού, επιθυμεί επιπλέον να δημιουργήσει μια συλλογή έργων με θέμα τη Φύγη της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο, η οποία θα περιέλθει ιδιοκτησιακά στην κατοχή της, ώστε να έχει την δυνατότητα να εκθέτει αυτή την συλλογή σε όλο τον κόσμο. Προς τούτο, προκρίθηκε ο εξής τρόπος διαδικασίας συμμετοχής στον διαγωνισμό:

Ο κάθε συμμετέχων θα καταθέσει ηλεκτρονικά μέχρι **(3) φωτογραφίες** από δικά του έργα πάσης φύσεως **ανά κατηγορία** σε ηλεκτρονική μορφή, ακολουθώντας τις τεχνικές οδηγίες που θα του δίδονται από τον ιστότοπο του διαγωνισμού που έχει δημιουργηθεί στην ιστοσελίδα της ΔΣΟ: (<https://contestegypt.eiao.org/index-gr.php>). (1 Οκτωβρίου – 10 Δεκεμβρίου 2026).

Η διεθνής **Προκριματική Κριτική Επιτροπή** θα αξιολογήσει τις φωτογραφίες των έργων που θα καταθέσει κάθε ενδιαφερόμενος και θα προεπιλέξει 20 καλλιτέχνες ανά κατηγορία (επαγγελματίες και ερασιτέχνες), **40 στο σύνολο**. (έως τα τέλη Δεκεμβρίου 2026).

Β΄ φάση του διαγωνισμού

Όσοι επιλεγούν θα ενημερωθούν με ηλεκτρονικό μήνυμα στις διευθύνσεις email που δήλωσαν κατά την εγγραφή τους καθώς και θα τους εγγραφεί από τη ΔΣΟ η κατάθεση της αμοιβής τους μόλις παραληφθούν οι φωτογραφίες των έργων. Παράλληλα, τα ονόματά τους θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της ΔΣΟ (www.eiao.org) καθώς και στον επίσημο λογαριασμό της στο Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Οι καλλιτέχνες που θα προεπιλεγούν θα εργαστούν και θα καταθέσουν τα έργα τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος (**Ιανουάριος -Μάρτιος 2027**).

Αμέσως μόλις ο δημιουργός ολοκληρώσει το έργο του, θα το φωτογραφήσει σύμφωνα με τις οδηγίες που θα του αποσταλούν από την ΔΣΟ και θα αποστείλει την ηλεκτρονική φωτογραφία στην ΔΣΟ. Μόλις η ΔΣΟ παραλάβει τη φωτογραφία και εφόσον πληρούνται οι όροι του διαγωνισμού, θα καταθέσει το ποσό των 500€ σε τραπεζικό λογαριασμό του καλλιτέχνη. Παράλληλα, με βάση τις οδηγίες που θα του δοθούν, ο καλλιτέχνης θα αποστείλει το έργο με κούριερ στην διεύθυνση της ΔΣΟ, συσκευασμένο ανάλογα. Συνοδευτικά, θα αποστείλουν Δήλωση, με την οποία θα παραχωρήσουν στη ΔΣΟ **την πνευματική και την υλική** κυριότητα των έργων τους.

Μετά την παραλαβή των φωτογραφιών των έργων ή των ίδιων των έργων, θα ακολουθήσει αξιολόγησή τους από την **Προκριματική Κριτική Επιτροπή** και θα αναδειχθούν οι νικητές (**έως τα τέλη Απριλίου 2027**).

Τα ονόματα των νικητών θα ανακοινωθούν μετά το Ορθόδοξο Πάσχα του 2027 στις 2 Μαΐου 2027.

Η αποστολή των έργων θα καλυφθεί οικονομικά από τη ΔΣΟ, σύμφωνα με τις οδηγίες που θα δοθούν στους συμμετέχοντες. Τα έργα θα παραληφθούν από εταιρεία ταχυμεταφορών στη διεύθυνση που δήλωσε ο καλλιτέχνης κατά την εγγραφή του.

Λεπτομέρειες συμμετοχής στο διαγωνισμό

- Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, ηλικίας 18 ετών και άνω.
- Κάθε συμμετέχων μπορεί να υποβάλει **ένα έργο ανά κατηγορία**.
- Όλα τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα, δημιουργημένα αποκλειστικά από τον καλλιτέχνη και **να μην έχουν εκτεθεί, δημοσιευθεί, υποβληθεί ή βραβευθεί** σε άλλους διαγωνισμούς.
- Όλα τα έργα πρέπει να συμμορφώνονται αυστηρά με το θέμα του διαγωνισμού: **«Η Φυγή της Αγίας Οικογένειας στην Αίγυπτο»**.
- Η υποβολή των έργων στην **πρώτη φάση γίνεται μόνο ψηφιακά**.
- Οι εικόνες πρέπει να υποβληθούν σε μορφή JPG ή PNG, υψηλής ανάλυσης (3–5 MB).
- Κάθε συμμετοχή πρέπει να συνοδεύεται από:
 - **σύντομη καλλιτεχνική περιγραφή** (έως 100 λέξεις)
 - **σύντομο βιογραφικό σημείωμα** (έως 500 λέξεις)
- Τα μέλη της ΔΣΟ και της Γραμματείας της **δεν επιτρέπεται να συμμετάσχουν** στον διαγωνισμό.
- **Δεν υπάρχει τέλος συμμετοχής.**

- Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν μεταξύ **__1 Οκτωβρίου __** και **_10 Δεκεμβρίου__** 2026.
- Η ΔΣΟ διατηρεί το δικαίωμα να παρατείνει την περίοδο του διαγωνισμού, εφόσον το κρίνει απαραίτητο.

Αποδοχή των όρων του διαγωνισμού

Με την συμμετοχή του ο κάθε διαγωνιζόμενος θεωρείται ότι έχει κατανοήσει και συμφωνεί με τους όρους του διαγωνισμού. Η υποβολή της συμμετοχής στο διαγωνισμό συνεπάγεται αποδοχή του παρόντος κειμένου. Δεν είναι δυνατή η υποβολή της συμμετοχής στο διαγωνισμό ούτε το δικαίωμα παραλαβής των βραβείων, παρά μόνο μέσα από την συμφωνία με τους όρους του διαγωνισμού. Οι όροι αυτοί αποτελούν **μια δεσμευτική συμφωνία** ανάμεσα στο διαγωνιζόμενο και τη ΔΣΟ σχετικά με το διαγωνισμό.

Πνευματικά δικαιώματα και δικαιώματα χρήσης

Οι καλλιτέχνες διατηρούν πλήρως τα ηθικά δικαιώματα των έργων τους.

Με τη συμμετοχή τους, παραχωρούν στη ΔΣΟ το **μη αποκλειστικό δικαίωμα** αναπαραγωγής, δημοσίευσης, έκθεσης και χρήσης των έργων για **μη εμπορικούς πολιτιστικούς, εκπαιδευτικούς και προωθητικούς σκοπούς**, με πλήρη αναφορά στο όνομα του καλλιτέχνη.

Οι συμμετέχοντες εγγυώνται ότι τα έργα τους δεν παραβιάζουν πνευματικά ή ηθικά δικαιώματα τρίτων.

Οι κριτές του διαγωνισμού

Η Κριτική Επιτροπή απαρτίζεται από άτομα κύρους από διάφορα κράτη με σκοπό τη πολυσυλλεκτικότητα και το πλουραλισμό των απόψεων. Η Κριτική Επιτροπή είναι διεθνής και αποτελείται από δεκαπέντε (15) μέλη. Γενικός Συντονιστής του Διαγωνισμού είναι ο Σύμβουλος της ΔΣΟ, Δρ Κώστας Μυγδάλης (Ελλάδα), και η Επίτροπος Τέχνης (Art Commissioner) η Καθηγήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών, Δρ Manal Helal (Αίγυπτος), ενώ ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής είναι ο αγιογράφος κ Γεώργιος Κόρδης (Ελλάδα). Οι κριτές με χρήση κωδικού μπορούν να λάβουν γνώση του υλικού που στάλθηκε για το διαγωνισμό αλλά **δεν μπορούν να δουν τα ονόματα ή άλλα στοιχεία των διαγωνιζομένων**. Τα ονόματα των διαγωνιζομένων καθώς και όλα τα δηλωμένα στοιχεία θα φυλάσσονται με απόλυτη ασφάλεια σε βάση δεδομένων.

Τα κριτήρια αξιολόγησης του διαγωνισμού θα περιλαμβάνουν:

- Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα
- Καλλιτεχνική ποιότητα και τεχνική αρτιότητα
- Εννοιολογικό βάθος και συνάφεια με το θέμα

Τα βραβεία του διαγωνισμού

Ανακοινώνονται τα εξής βραβεία για τους μεγάλους νικητές του διαγωνισμού (ανά κατηγορία):

Το πρώτο βραβείο - δυο χιλιάδες ευρώ (2.000 €),

Το δεύτερο - χίλια πεντακόσια ευρώ (1.500 €)

Το τρίτο - χίλια ευρώ (1.000 €) και

Οι δύο έπαινοι από 700 ευρώ ο καθένας (2 X 700 €)

Οι πέντε νικητές θα λάβουν ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχουν δηλώσει κατά την καταχώρηση της συμμετοχής τους στο διαγωνισμό και αν χρειαστεί, θα ειδοποιηθούν και τηλεφωνικά.

Παράλληλα, τα ονόματα τους θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της ΔΣΟ (www.eiao.org) και στην σελίδα στο Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Οι πέντε νικητές θα κληθούν και θα φιλοξενηθούν στην πόλη που θα αποφασιστεί να γίνει η Ετήσια Γενική Συνέλευση περί τα τέλη Ιουνίου του 2027. Εκεί θα εγκαινιασθεί και η έκθεση που θα ανοίξει για το κοινό και θα δοθούν στους νικητές τα ανάλογα βραβεία. Στην έκθεση, όπως και στο δίτομο έργο που θα εκδοθεί, θα αναφέρονται τα ονόματα όλων των δημιουργών.

Οι νικητές που θα λάβουν χρηματικά βραβεία, θα είναι οι ίδιοι υπεύθυνοι για την υποβολή ανάλογης δήλωσης φορολογικού ενδιαφέροντος στη χώρα τους.

Έκδοση του δίτομου έργου και διοργάνωση συνεδρίου

Όλα τα έργα θα περιληφθούν σε ανάλογο δίτομο έργο που θα εκδώσει η ΔΣΟ. Για τον κάθε δημιουργό θα αφιερώνεται ένα δισέλιδο όπου στην δεξιά πλευρά θα είναι αποτυπωμένο το έργο του, ενώ στην αριστερή θα υπάρχει η φωτογραφία του, βιογραφικά στοιχεία του και στοιχεία επικοινωνίας αλλά και το κείμενο που παρέδωσε ο ίδιος και περιγράφει την εργασία του. Ο τόμος αυτός θα είναι τετράγλωσσος και συλλεκτικός με την ευκαιρία συμπλήρωσης 35 χρόνων δράσης της ΔΣΟ (2028). Θα συμβάλει στην αποτύπωση και καταγραφή των τάσεων του αγιογραφικού χώρου στις αρχές του νέου αιώνα, και θα σχολιάζεται από μέλη της επιτροπής αξιολόγησης. Θα κυκλοφορήσει

δωρεάν στα μεγαλύτερα μουσεία, βιβλιοθήκες σε εκκλησίες και μονές όπου του κόσμου, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ως δώρο από δύο έργα.

Τον Οκτώβριο του 2028, θα οργανωθεί από την ΔΣΟ διεθνές συνέδριο με θέμα **«Η Φυγή της Αγίας Οικογένειας: Μια Ζώσα Εικόνα και μια Πολιτισμική Γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης»**, στο οποίο θα κληθούν να λάβουν μέρος όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί και διεθνείς προσωπικότητες, όπου επίσης εκεί θα εκτεθούν και τα έργα και θα παρουσιασθεί και το δίτομο έργο.

Πληροφορίες – Επικοινωνία

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη Γραμματεία της ΔΣΟ στα τηλέφωνα: +302103733601 (κα Μαρία Μπακάλη), +302103733532 (κα Λίλη Βαρντανιάν) και στο email: info@eiaio.org, eiaio@parliament.gr και με την τεχνική υποστήριξη του στο email: contest@eiaio.org (κ. Παύλος Αλεξέλης).