





Об альбоме и важности этого проекта в своем выступлении подчеркнул **Председатель Парламента Греции Константинос Тасулас**, который дал высокую оценку инициативе МАП и сказал в числе прочего следующее: «Собор Святой Софии пережил Византийскую империю и сегодня является бесценным символом вселенского православия. И поэтому очень важным и правильным было решение Межпарламентской Ассамблеи Православия высветить Святую Софию и другие 36 храмов Святой Софии от Шотландии до Китая, в качестве ответа на недопустимость ее превращения в мечеть...».

**Архиепископ Афинский и всея Эллады Иероним**, в своем приветствии сказал следующее: «Несомненно, название поэмы направляет наши мысли о Святой Софии Константинопольской или Большой церкви. Безусловно, его превращение в мечеть в 2020 году потрясло православные души во всем мире. Публикация альбома во многом связана с этой озабоченностью, и в этот момент мы все присоединяемся к этому протесту...».

Кроме того, он указал, на то, что «создается чувство ответственности. Мы должны что-то сделать не только в отношении собора Святой Софии в Константинополе, но и вообще, как православные, для наших памятников, мест поклонения, которые веками были свидетелями слез и вздохов, мыслей и размышлений, вместили в себя все это развитие человеческой речи по благословению Слова Творца и Премудрости Божией».

В своем приветствии Заместитель министра образования Зетта Макри поздравила руководство МАП с этим проектом, подчеркивая следующее: «В качестве ответа на подобное решение религиозного самодовольства и нетерпимости, которое оскорбляет весь христианский мир и обесценивает памятник, являющийся всеобщим достоянием человечества, МАП представляет настоящий альбом, в котором объединяющим и вселенским взглядом, без тени религиозного фанатизма, православный мир подтверждает и подписывает свое существование...».



**Ректор Афинского Национального университета им. Каподистрии Афанасьос Димопулос** заявил, что «Цель публикации – не что иное, как защита исторической правды и высоких общечеловеческих ценностей, которые проходят испытание незаконным и не имеющих аналогов в истории решением турецкого руководства. Наш университет, с его многолетним опытом по защите культурного наследия и будучи основателем Центра передового опыта «Использование православного наследия и межрелигиозный диалог», обращается ко всем соответствующим органам и международным организациям по сохранению культурных памятников, для того, чтобы сохранить характер памятника Святой Софии».

Научный руководитель альбома **профессор Афинского университета Иоанна Стуфи-Пулимену** в своем выступлении блестяще описала богатое содержание альбома, а также методологию, которой придерживались авторы при написании этого издания.

Генеральный секретарь **МАП доктор Максимос Харакопулос** в своем центральном выступлении помимо прочего сказал следующее: Альбом «Святая София. Храмы Святой Софии Премудрости Божией в мире» - представляет собой в каком-то смысле «фонд мудрости», содержащий 37 храмов, посвященных Святой Софии Премудрости Божией. Исторические храмы, распростертые на огромном радиусе: одним концом от британских островов и Атлантического океана и другим – до далекого Китая.

С центром, конечно же этой воображаемой оси –которая также отражает диапазон влияния византийской культуры – самый известный, самый великолепный и восхитительный – Святая София Константинопольская. Символ государства Восточной Римской империи, маяк Вселенского православия». Он также добавил, что : «Превращение собора Святой Софии в мечеть было очевидно преднамеренном действием, поскольку ему предшествовало превращение в мечеть собора Святой Софии в Трабзоне и Святой Софии Никеи и Вифинии и собора Святой Софии в Адрианополе. Шаг за шагом, для того, чтобы «смягчить» международную реакцию, для того, чтобы мы привыкли к нарушению исторической правды в контексте геноцида памяти, для того, чтобы в итоге, достичь конечной цели –Святой Софии в Константинополе...».





Глава международной организации подчеркнул, что «МАП с самого начала призвала международное сообщество занять официальную позицию и осудить турецкую практику, призвав вернуться, по крайней мере, к прежнему статусу, который бы позволил обеспечить эффективную защиту памятнику. И этот альбом является частью этой информационной кампании информирования мирового общественного мнения».

... Для того, чтобы забвение не допустило несправедливости и беззакония. Наша цель – трудная. Однако не одно сражение не считается проигранным, если оно не было дано. И мы как МАП, как институт, признанный в течение 29 лет своего существования, который представляет парламенты десятка стран, с растущим международным авторитетом, полны решимости, с Божией помощью, дать эту битву с оптимизмом».