



Αθήνα, 23 Οκτωβρίου 2020

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Η Δ.Σ.Ο. ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ “ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ ΦΩΣ”:

#### “Φωτεινό μονοπάτι” για το Άγιο Όρος η ψηφιοποίηση των θησαυρών του

Η Κοινοβουλευτική Αντιπροσωπεία της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας (Δ.Σ.Ο.) με επικεφαλής τον Γενικό της Γραμματέα κ. Μάξιμο Χαρακόπουλο και με συμμετοχή των μελών της αντιπροσωπείας κ.κ. Σταύρο Καλαφάτη και Ιωάννη Σαρακιώτη καθώς και του Συμβούλου της Δ.Σ.Ο. Δρ Κώστα Μυγδάλη επισκέφθηκαν την Έκθεση «Πέρασμα στο Φως», που εκθέτει σε ψηφιακή μορφή τους θησαυρούς της Αθωνικής Πολιτείας, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η έκθεση «Πέρασμα στο Φως» παρουσιάζει το σπουδαίο έργο της ψηφιοποίησης ιερών κειμηλίων που για αιώνες ολόκληρους φυλάσσονται στις Μονές του Αγίου Όρους. Προσβάσιμοι πλέον σε ερευνητές, ακαδημαϊκούς αλλά και στο γενικό κοινό, οι θησαυροί αυτοί αντανακλούν την Ορθόδοξη Παράδοση, όπως αποτυπώνεται για περισσότερα από 1000 χρόνια στο Άγιον Όρος, αναδεικνύοντας συγχρόνως το μήνυμα και τη σημασία της Αθωνικής Πολιτείας στον σύγχρονο κόσμο. Μέσα από την περιήγησή του στους χώρους της έκθεσης, ο επισκέπτης θα γνωρίσει το έργο της ψηφιοποίησης, ενώ παράλληλα θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τον τρόπο ζωής των μοναχών.

Εξερχόμενος του Μεγάρου Μουσικής ο κ. Χαρακόπουλος έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Το Άγιον Όρος είναι φάρος της Οικουμενικής Ορθοδοξίας και πραγματική κιβωτός της Ορθόδοξης παράδοσης. Αναμφίβολα είναι ευλογία και προνόμιο για την πατρίδα μας, ότι σε ελληνικό έδαφος βρίσκεται αυτός ο μοναδικός θησαυρός. Δυστυχώς, δεν έχουν την ευκαιρία όλοι να τον επισκέπτονται. Υπάρχει, επίσης και το άβατο για τις γυναίκες. Η έκθεση αυτή είναι ένα φωτεινό μονοπάτι, που δίνει τη δυνατότητα να “ζήσουν” εμμέσως την εμπειρία του προσκυνήματος στο Άγιο Όρος όσοι δεν είχαν την ευκαιρία να το κάνουν μέχρι τώρα. Αξίζουν συγχαρητήρια στην Ιερά Κοινότητα και στους διοργανωτές της μοναδικής αυτής έκθεσης, που θέλω να πιστεύω ότι θα είναι αφορμή ψηφιακής περιήγησης στο Άγιο Όρος και πρόσκληση να επισκεφθούν την αθωνική πολιτεία και να βιώσουν την μοναδική εμπειρία της κατανοητικής ατμόσφαιρας όσοι δεν είχαν μέχρι σήμερα την ευκαιρία».