



Αθήναι, 28 Μαΐου 2015.

## ΔΕΛΤΑΙΟ ΤΗΣ ΑΣΣΑΜΒΛΕΙΑΣ ΠΡΑΒΟΣΛΑΒΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΜΙΡΑΣ

Ο πολιτισμένος κόσμος με τρόμο και αποτροπή παρακολουθεί τα γεγονότα στην Παλμύρα. Η βία των άεχων πολιτών, η δολοφονία των ηλικιωμένων και των παιδιών, η λεηλασία των πόλεων δημιουργούν το σκηνικό του πολέμου, της καταστροφής, της απερίσκεπτης, ταυτόχρονα με αυτόν τον οργανωμένης καταστροφής των ιστορικών μνημείων και αρχαιολογικών περιοχών του Μέσης Ανατολής με το όνομα της θρησκείας να αποτελεί τεράστιο κόστος, ο οποίος θα προκαλέσει ανεπιδίτητη ζημιά στην κοινωνία.

Σήμερα στον αρχαίο πόλη Παλμύρα – μνημείο του παγκόσμιου πολιτιστικού κληρονομιάς του ΟΥΝΕΣΚΟ, που βρίσκεται στην τομή πολλών πολιτισμών και αποτελείται από τον μίγμα της ελληνικής, της ρωμαϊκής και της περσικής τέχνης και αρχιτεκτονικής - απειλείται η καταστροφή, με απογοήτευση παρακολουθούμε το πώς η διεθνής κοινότητα δεν μπορεί ή αρνείται να επεμβαίνει, με το πώς να σταματήσει την αναμενόμενη τραγωδία.

Η Μεжпарламентская Ассамблея Православия (МАП):

- Ανασημαίνει τον ήχο της υποστήριξης για τον πολίτη, ο οποίος υποβάλλεται σε δοκιμασίες, και απευθύνεται με διεθνή έκκληση σε όλες τις οργανώσεις, που εκφράζουν τα συμφέροντα της κοινωνίας, απαιτώντας την άμεση διακοπή των εγκλημάτων εναντίον της πολιτιστικής κληρονομιάς και των διώξεων στην Συρία και στο Ιράκ. Τέλος, πρέπει να ξυπνήσουμε την ευαισθησία των οργάνων, που ασχολούνται με τη διαχείριση της καταστροφής, με το πώς να αναλάβουν την ευθύνη για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως και στην περίπτωση της αξίας, η οποία είναι ουσιαστική, όπως και στην περίπτωση της ρόλου, που παίζει στην διατήρηση της ταυτότητας των τοπικών κοινωνιών
- Απαιτείται να σταματήσει η μετανάστευση και η μετατροπή σε πρόσφυγες μέρους του πληθυσμού της περιοχής, που εγκαταλείπει τα πατρίδια
- Εκφράζει την αλληλεγγύη με τον πολίτη ανεξάρτητα από την πίστη - χριστιανό ή μουσουλμάνο, ο οποίος υποβάλλεται σε διώξεις, φυλάκιση, απομάχηση, μεταφέρεται σε φυλάκιο και φτάνει στο απόγνωση - στο απόγνωση.