



Ανοιχτή προκήρυξη

διεθνούς διαγωνισμού εικονογραφικής τέχνης με θέμα: «Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ»

Γενικές πληροφορίες του διαγωνισμού

Η Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (Δ.Σ.Ο.) (www.eiao.org) είναι πολιτική οργάνωση στην οποία συμμετέχουν επίσημες Κοινοβουλευτικές αντιπροσωπείες είκοσι πέντε χωρών, καθώς επίσης και πέντε ομάδες βουλευτών από άλλα κοινοβούλια. Με τη δράση της και τις πρωτοβουλίες της συμβάλει στην διαμόρφωση των πολιτικών πραγμάτων βασισμένη στη Χριστιανική και Ορθόδοξη Παράδοση μέσα στους αιώνες. Κορυφαία, κυρίαρχη στιγμή της Χριστιανικής θεολογίας, είναι το γεγονός της Ανάστασης του Ιησού Χριστού. Η εορτή των εορτών, ελπίδα και φως για εκατομμύρια κατοίκους του πλανήτη, που όμως τους τελευταίους αιώνες, λόγω αλλαγής του ημερολογίου, εορτάζεται από τις χριστιανικές Εκκλησίες, ομολογίες και θρησκευτικές οντότητες, σε διαφορετικές ημερομηνίες. Το τρέχον έτος 2017 κατά ημερολογιακή συγκυρία, το Πάσχα εορτάζεται από όλους την Κυριακή 16 Απριλίου.

Η Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (Δ.Σ.Ο.), θέλοντας να χαιρετίσει αυτό το τυχαίο αλλά τόσο συμβολικό γεγονός και να συμβάλει στις προσπάθειες αναζήτησης τρόπου κοινού εορτασμού της κεντρικής αυτής εορτής του χριστιανικού εορτολογίου, αποφάσισε να προκηρύξει διεθνή διαγωνισμό εικονογραφικής τέχνης (icon painting competition) με θέμα “Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ”. Ο εικαστικός εξεικονισμός του γεγονότος της Αναστάσεως, κατέχει από αιώνες κυρίαρχη θέση στη χριστιανική εικονογραφική τέχνη.

Ο παρών διαγωνισμός στοχεύει να αναζητήσει και να αναδείξει σύγχρονες εικαστικές εκφράσεις και αποτυπώσεις της Ανάστασης του Κυρίου, οι οποίες θα βασίζονται και θα εκκινούν από τους καθιερωμένους τύπους της στον χώρο της “Βυζαντινής” εικονογραφίας.

Σκοπός μας είναι η διερεύνηση και ανάδειξη των ποικίλων στιλιστικών τάσεων που υπάρχουν σήμερα στο κόσμο στις οποίες οπτικοποιείται ο δημιουργικός διάλογος με την παράδοση αλλά και η δυνατότητα προσωπικής έκφρασης των καλλιτεχνών οι οποίοι ανακεφαλαιώνουν την παράδοση χωρίς να αποκλίνουν από το δογματικό πλαίσιο της Χριστιανικής εικονογραφίας όπως αυτό καθορίστηκε από την Ζ' Οικουμενική Σύνοδο.

Παράλληλα, στοχεύει να αναδείξει, στο υψηλότερο δυνατόν επίπεδο, την σύγχρονη εικονογραφική τέχνη της χριστιανικής Ανατολής στον κόσμο. Θα πρέπει να τονισθεί ότι το ενδιαφέρον της Δ.Σ.Ο. και η δραστηριότητά της καλύπτει το χώρο της παράδοσης του ορθόδοξου χριστιανικού κόσμου μαζί με αυτόν των αρχαίων ανατολικών εκκλησιών. Ως εκ τούτου, ο όρος “βυζαντινή τέχνη” θα πρέπει να προσληφθεί στην ευρεία της έννοια, ώστε να καλύπτει και την εκκλησιαστική – λειτουργική αγιογραφική τέχνη όλων αυτών των λαών και παραδόσεων.

Τεχνικές προδιαγραφές

Η δημιουργία της εικόνας θα γίνει με τη χρήση ζωγραφικών τεχνικών από τις οποίες για πρακτικούς λόγους αποκλείεται η ψηφιδογραφία (μωσαϊκό). Η εικόνα μπορεί να ζωγραφιστεί επάνω σε παραδοσιακή επίπεδη ξύλινη επιφάνεια μέγιστου πάχους 2,5 εκ. κατάλληλα προετοιμασμένη. Η παραδοσιακή τεχνική της αυγοτέμπερας είναι η προτεινόμενη τεχνική αλλά δεν αποκλείεται η χρήση άλλων υλικών (ακρυλικά, κόλλες, μελάνια κλπ.).

Διαστάσεις των εικόνων

Προτείνεται το μέγιστο εμβαδόν της εικόνας να μην υπερβαίνει το 1,00 τ.μ.

Συμμετοχή στο διαγωνισμό

Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός προς όλους τους επαγγελματίες και ερασιτέχνες δημιουργούς της εικονογραφικής τέχνης απ’ όλο τον κόσμο. Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να είναι δεκαοκτώ ετών και άνω. Δεν επιτρέπεται στα μέλη και στη γραμματεία της Δ.Σ.Ο. να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν και οι δηλώσεις συμμετοχής πρέπει να παραληφθούν μεταξύ 15 Μαΐου και 30 Ιουλίου 2017. Η Δ.Σ.Ο.

διατηρεί το δικαίωμα αν το κρίνει σκόπιμο να παρατείνει την διάρκεια του διαγωνισμού.

Αποδοχή των όρων του διαγωνισμού

Με την συμμετοχή του ο κάθε διαγωνιζόμενος θεωρείται ότι έχει κατανοήσει και συμφωνεί με τους όρους του διαγωνισμού. Η υποβολή της συμμετοχής στο διαγωνισμό συνεπάγεται αποδοχή του παρόντος κειμένου. Δεν είναι δυνατή η υποβολή της συμμετοχής στο διαγωνισμό ούτε το δικαίωμα παραλαβής των βραβείων, παρά μόνο μέσα από την συμφωνία με τους όρους του διαγωνισμού. Οι όροι αυτοί αποτελούν μια δεσμευτική συμφωνία ανάμεσα στο διαγωνιζόμενο και τη Δ.Σ.Ο. σχετικά με το διαγωνισμό.

Πνευματικά δικαιώματα

Με την συμμετοχή στο διαγωνισμό παρέχεται αυτομάτως το δικαίωμα στη Δ.Σ.Ο. να παρουσιάσει δημοσίως και να αναπαράγει το υλικό των διαγωνιζομένων εν όλω ή εν μέρει, σε οποιαδήποτε μέσα υπάρχουν τώρα ή μελλοντικά. Το δικαίωμα αυτό δίνεται από τους διαγωνιζόμενους ατελώς, και δίχως καταληκτική ημερομηνία. Οι φωτογραφίες έργων που θα υποβληθούν ηλεκτρονικά στην πρώτη φάση του διαγωνισμού δεν θα χρησιμοποιηθούν από την Δ.Σ.Ο. και θεωρείται πνευματικό υλικό που ανήκει στους κατόχους του.

Οι φωτογραφίες που περιλαμβάνουν έργα του κάθε δημιουργού, θα γίνονται δεκτές με την προϋπόθεση ότι δεν συνιστούν παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων ή υποκλοπή. Συνεπώς, οι φωτογραφίες που είναι προϊόν κλοπής ή παραβιάζουν τα πνευματικά δικαιώματα ή την ειδικότητα ενός άλλου ατόμου, δεν θα είναι επιλέξιμες. Όλες οι φωτογραφίες έργων θα πρέπει να αποτυπώνουν έργο του συμμετέχοντος στον διαγωνισμό δημιουργού, ο οποίος θα πρέπει να κατέχει νομίμως τα πνευματικά δικαιώματά τους.

Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, ο διαγωνιζόμενος, αναγνωρίζει και εγγυάται ότι η υποβληθείσες φωτογραφίες είναι αποτύπωση ενός πρωτότυπου έργου που δημιουργήθηκε αποκλειστικά από τον συμμετέχοντα, ότι η κάθε φωτογραφία δεν παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα, τα εμπορικά σήματα, τα ηθικά δικαιώματα, τα δικαιώματα της ιδιωτικής ζωής ή τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας από οποιοδήποτε πρόσωπο ή οντότητα, και ότι κανένα άλλο άτομο δεν έχει κανένα δικαίωμα, τίτλο, αξίωση, ή ενδιαφέρον για την φωτογραφία.

Οι φωτογραφίες έργων που κατατίθενται στο διαγωνισμό δεν πρέπει να αναφέρονται σε οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο, ομάδα ή οργανισμούς χωρίς την έγγραφη άδεια τους.

Οι κριτές του διαγωνισμού

Η Κριτική Επιτροπή απαρτίζεται από άτομα κύρους από διάφορα κράτη με σκοπό τη πολυσυλλεκτικότητα και το πλουραλισμό των απόψεων. Η Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού είναι διεθνής και αποτελείται από έντεκα άτομα, και τους δύο συμβούλους της Δ.Σ.Ο. Οι κριτές με χρήση κωδικού μπορούν να λάβουν γνώση του υλικού που στάλθηκε για το διαγωνισμό αλλά δεν μπορούν να δουν το ονόματα ή άλλα στοιχεία των διαγωνιζομένων. Τα ονόματα των διαγωνιζομένων καθώς και όλα τα δηλωμένα στοιχεία θα φυλάσσονται με απόλυτη ασφάλεια σε βάση δεδομένων.

Διαδικασία αξιολόγησης

Η Δ.Σ.Ο δι' αυτού του διαγωνισμού, επιθυμεί επιπλέον να δημιουργήσει μια συλλογή εικόνων με θέμα το κυρίαρχο γεγονός της χριστιανικής πίστης, την Ανάσταση του Ιησού, η οποία θα περιέλθει ιδιοκτησιακά στην κατοχή της, ώστε να έχει την δυνατότητα να εκθέτει αυτήν την συλλογή σε όλον τον κόσμο. Προς τούτο, προκρίθηκε ο εξής τρόπος διαδικασίας συμμετοχής στον διαγωνισμό:

Ο κάθε συμμετέχων θα καταθέσει ηλεκτρονικά μέχρι τρεις (3) φωτογραφίες από δικά του έργα στο πεδίο της εικονογραφικής τέχνης, σε ηλεκτρονική μορφή, ακολουθώντας τις τεχνικές οδηγίες που θα του δίδονται από τον ιστότοπο του διαγωνισμού που έχει δημιουργηθεί στην ιστοσελίδα της Δ.Σ.Ο.: (www.eiao.org/contest/gr.html).

Η διεθνής Κριτική Επιτροπή, θα αξιολογήσει τις φωτογραφίες που θα κατατεθούν ανά συμμετέχοντα και θα προεπιλέξει 60 επαγγελματίες και ερασιτέχνες δημιουργούς της εικονογραφικής τέχνης, από τους οποίους θα ζητηθεί να προχωρήσουν την συμμετοχή τους στον διαγωνισμό παραδίδοντας μέσα σε συγκριμένο και εύλογο χρονικό διάστημα (5 με 6 μήνες) το έργο τους.

Σε όσους κληθούν να δημιουργήσουν την εικόνα θα σταλεί ένα ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχουν δηλώσει κατά την καταχώρηση της συμμετοχής τους στο διαγωνισμό. Παράλληλα, τα ονόματα θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της Δ.Σ.Ο. (www.eiao.org) και στην σελίδα στο Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Οι 60 εικόνες εικονογραφικής τέχνης θα αγοραστούν από την Δ.Σ.Ο. στην συμβολική τιμή των 300 ευρώ εκάστη. Όλοι δηλαδή οι προεπιλεγέντες που θα συμμετέχουν στον διαγωνισμό με έργο τους, θα εισπράξουν μέσω διαδικασίας που θα αναγράφεται στους όρους και τις οδηγίες του διαγωνισμού, το ποσό των 300 ευρώ παραχωρώντας παράλληλα την πνευματική και υλική ιδιοκτησία του έργου στην Δ.Σ.Ο. με δήλωσή τους που θα υπογράφουν και θα αποστέλλουν μαζί με το έργο τους. Επίσης θα υπάρχει κλειστό σημείωμα του καλλιτέχνη όπου με 100 περίπου λέξεις θα περιγράφει, αν επιθυμεί, την εργασία του.

Η αποστολή των έργων θα γίνει με έξοδα της Δ.Σ.Ο. και με βάση οδηγίες που θα αποστέλλονται προς τους συμμετέχοντες.

Τα έργα θα παραλαμβάνονται από εταιρεία τηλεμεταφορών (courier) από το χώρο που έχει δηλώσει ο αγιογράφος κατά την εγγραφή του στο διαγωνισμό και μέσα σε 15 ημέρες από την παραλαβή της εικόνας στην γραμματεία της Δ.Σ.Ο. και εφόσον το έργο πληροί τα κριτήρια που αναφέρουμε στους γενικούς όρους, θα κατατίθενται τα 300 € στο λογαριασμό που έχει δηλώσει ο αγιογράφος. Παράλληλα, θα στέλνεται και ένα ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική του διεύθυνση.

Τα έργα τα οποία θα συγκεντρωθούν σε χώρο της Δ.Σ.Ο., θα φωτογραφηθούν, όλα με τον ίδιο τρόπο από ειδικό φωτογράφο, ώστε να δοθεί η δυνατότητα στα μέλη της κριτικής επιτροπής να τα μελετήσουν σε ψηφιακή μορφή και να προβούν σε μια πρώτη αξιολόγηση του διαγωνιζομένου υλικού. Παράλληλα, θα δοθεί η δυνατότητα σε όποιον το επιθυμεί, να αξιολογήσει τα έργα ψηφίζοντας αναλόγως με τρόπο που θα ανακοινωθεί εν ευθέτω χρόνω. Τον τρόπο με τον οποίον η Κριτική Επιτροπή θα συνυπολογίσει στην κρίση της και στην απόφασή της την γνώμη του κοινού, θα την αποφασίσει η ίδια και θα ανακοινωθεί προς όλους. Στην συνέχεια, τον Ιούνιο του έτους 2018 τα έργα θα εκτεθούν σε κλειστό για το κοινό εκθεσιακό χώρο, όπου θα συνέλθει η Κριτική Επιτροπή ώστε να αποφασίσει για τους μεγάλους νικητές του διαγωνισμού.

Τα βραβεία του διαγωνισμού

Ανακοινώνονται τα εξής βραβεία για τους μεγάλους νικητές του διαγωνισμού: Το πρώτο βραβείο θα λάβει τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000 €), το δεύτερο δύο χιλιάδες ευρώ (2.000 €) το τρίτο χίλια ευρώ (1.000 €) και οι δύο έπαινοι από 500 ευρώ ο καθένας (2 X 500 €).

Οι πέντε νικητές θα λάβουν ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχουν δηλώσει κατά την καταχώρηση της συμμετοχής τους στο διαγωνισμό και αν χρειαστεί, θα ειδοποιηθούν και τηλεφωνικά.

Παράλληλα, τα ονόματα τους θα ανακοινωθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της Δ.Σ.Ο. (www.eiao.org) και στην σελίδα στο Facebook (<https://www.facebook.com/eiao.org>).

Οι πέντε νικητές θα κληθούν και θα φιλοξενηθούν στην πόλη που θα αποφασιστεί να γίνει η Ετήσια Γενική Συνέλευση περί τα τέλη Ιουνίου του 2018. Οι εκδηλώσεις θα συμπέσουν με την 25η επέτειο από την ίδρυση της Δ.Σ.Ο. Εκεί θα εγκαινιασθεί και η έκθεση που θα ανοίξει για το κοινό και θα δοθούν στους νικητές τα ανάλογα βραβεία. Στην έκθεση, όπως και στο δίτομο έργο που θα εκδοθεί, θα αναφέρονται τα ονόματα όλων των δημιουργών.

Οι νικητές που θα λάβουν χρηματικά βραβεία, θα είναι οι ίδιοι υπεύθυνοι για την υποβολή ανάλογης δήλωσης φορολογικού ενδιαφέροντος στη χώρα τους.

Έκδοση του δίτομου έργου

Όλα τα έργα θα περιληφθούν σε ανάλογο δίτομο έργο που θα εκδώσει η Δ.Σ.Ο. Για τον κάθε δημιουργό θα αφιερώνεται ένα δισέλιδο όπου στην δεξιά πλευρά θα είναι αποτυπωμένο το έργο του, ενώ στην αριστερή θα υπάρχει η φωτογραφία του, βιογραφικά στοιχεία του και στοιχεία επικοινωνίας αλλά και το κείμενο που παρέδωσε ο ίδιος και περιγράφει την εργασία του. Ο τόμος αυτός θα είναι τετράγλωσσος και συλλεκτικός με την ευκαιρία συμπλήρωσης 25 χρόνων ζωής της Δ.Σ.Ο. Θα συμβάλει στην αποτύπωση και καταγραφή των τάσεων του αγιογραφικού χώρου στις αρχές του νέου αιώνα, και θα σχολιάζεται από μέλη της επιτροπής αξιολόγησης. Θα κυκλοφορήσει δωρεάν στα μεγαλύτερα μουσεία, βιβλιοθήκες σε εκκλησίες και μονές όπου του κόσμου, ενώ όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ως δώρο από δύο έργα. Τον Οκτώβριο του 2018, θα οργανωθεί από την Δ.Σ.Ο. και με δαπάνες της, διεθνές συνέδριο με θέμα την σημερινή κατάσταση στον χώρο της αγιογραφίας και τις προοπτικές της ως μέσου πολιτισμού, αλλά και θρησκευτικής κοινής μαρτυρίας, όπου εκεί θα κληθούν να λάβουν μέρος όλοι οι συμμετέχοντες δημιουργοί και διεθνείς προσωπικότητες, όπου επίσης εκεί θα εκτεθούν και τα έργα και θα παρουσιασθεί και το δίτομο έργο.